

**IV Всероссийская музыкально-теоретическая олимпиада учащихся  
ДМШ, ДШИ и ССУЗов  
«Содружество двух искусств: Музыка и Театр»**

**ОЧНЫЙ КОНКУРС  
I ТУР  
Номинация «Музыкальная литература»**

**1. Музыкальная викторина.** Определить на слух произведение и его автора  
*Уровень сложности:* музыкальные произведения из списка тем в *Приложении II*  
Положения Олимпиады.

*Условия выполнения:* 10 фрагментов за 10 минут

**2. Тембровая слуховая викторина.** В инструментальных или вокально-инструментальных ансамблях определить на слух или по видеофрагменту тембры музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров, а также тембр вокального голоса в ансамблевых номерах.

*Уровень сложности:* на слух – дуэты, с видеорядом – трио, квартеты, квинтеты.

*Условия выполнения:* 10 минут

*Примерный образец:*

1) Определить состав ансамбля по видеоряду:

Макс Регер. Серенада для флейты, скрипки и альты, ор. 141а:

<https://www.youtube.com/watch?v=XkJIoAd1-b8>

2) Определить состав ансамбля на слух:

Джоаккино Россини «Кошачий дуэт» («Duetto buffo di due gatti»)

Два сопрано (Исполнители – Монсеррат Кабалье и Монтсеррат Мартí-и-

Кабалье): [https://music.yandex.ru/album/1767401/track/16197418?play=1&from=serp\\_autoplay](https://music.yandex.ru/album/1767401/track/16197418?play=1&from=serp_autoplay)

**3. Тест.** Найти соответствие или убрать «лишнее» в сведениях, связанных с музыкально-сценическими сочинениями.

*Уровень сложности:* содержание вопросов из списка тем в *Приложении I*  
Положения Олимпиады. Круг вопросов: авторы музыки и/или текста сочинений, имена героев и тембры их голосов, либретто произведений, история создания и постановок.

*Условия выполнения:* 10 минут

а) Выберите правильные соответствия

1. Казанская государственная консерватория им.

а) С.Сайдашева

2. Большой концертный зал им.

б) Г.Тукая

3. Татарский академический театр оперы и балета им.

в) Н. Жиганова

4. Татарская государственная филармония им.

г) Г. Камала

5. Татарский государственный академический театр им.

д) М.Джалиля

б) Уберите «лишнее»

1. Туба, тромбон, кастаньеты, труба
2. Руслан, Черномор, Антонида, Ратмир
3. Ария, Дуэт, Интродукция, Инвенция

**4. Редактирование.** Найти и исправить ошибки и несоответствия в тексте либретто оперы или балета.

*Уровень сложности:* музыкально-сценические произведения, указанные в *Приложение I* Положения Олимпиады.

*Условия выполнения:* 5 минут

*Примерный образец:*

В 1875 году В. А. Моцарт написал шедевр – оперу П. Бомарше «Странный день или женитьба Фигаро». Либреттистом оперы был известный венский литератор Лоренцо да Понте. Действие происходит во Франции, в замке графа Риголетто. В опере много забавных поворотов сюжета. Жанр оперы – бытовая драма. Главными героями произведения стали смелый и ловкий Фигаро (слуга графа) и его невеста Барбарина (служанка графини). Эта опера и сейчас ставится на крупнейших оперных сценах всего мира.

**5. Анализ и аннотация.** Прослушав музыкальное сочинение, определить его музыкальные характеристики (жанр, форму, размер, лад, тембры, динамику) и на основе данных сведений написать его краткую музыкальную характеристику.

*Условия выполнения:* 3 проигрывания, 15 минут

*Примерный образец:* К. Сен-Санс. «Королевский марш льва» из «Карнавала животных»

Произведение написано в жанре марша, открывается яркими фанфарами.

Основная тема в чеканном ритме с пунктиром, в размере четыре четверти проводится в унисон у струнных инструментов. Ей отвечают звонкие фанфары фортепиано. Черты дорийского лада в мелодии придают ей причудливый характер.

Пьеса имеет трехчастное строение. В среднем разделе грозно звучащим волнообразным хроматическим пассажем фортепиано в низком регистре отвечают красочные аккордовые «блики» фортепиано и струнных в верхнем регистре.

В репризе тема звучит еще ярче благодаря расширению регистрового диапазона. Основная мелодия у фортепиано сопровождается отголосками пассажей из средней части у струнных инструментов.

В заключительных тактах объединяются все инструменты. Еще одно устрашающее хроматическое «завывание», тонический аккорд на фортиссимо тутти завершают это шествие какого-то необычного, грозного персонажа.