

«И звук волшебный тонких струн...»

В воскресный вечер 28 мая зал Казанского музыкального колледжа был переполнен. Предстояла церемония закрытия 1 Международного конкурса имени Рудольфа Гуммерта. Остались позади конкурсные выступления участников и все с нетерпением ждали оглашения имён победителей. Здесь было всё: и торжественность момента, волнение и радость от сопричастности к происходящему. Звуки виолончели соло нарушили напряжённую тишину зала. Первая прелюдия И.С.Баха прозвучала в исполнении С.Товстухи – профессора Международной академии музыки Барселоны, члена жюри конкурса. Вдохновенная игра исполнительницы определила пафос дальнейших событий. Драматургия вечера была хорошо продумана. Речи выступающих чередовались с концертными номерами и награждением победителей.

С заключительными словами к участникам и всем присутствующим выступили первый заместитель министра РТ Камалова Э.Р., президент Европейской ассоциации «Esta» Бруно Джурано, председатель оргкомитета и художественный руководитель конкурса, директор Казанского музыкального колледжа им. И.В.Аухадеева заслуженный работник культуры РТ Заппаров А.А., председатель жюри – профессор Бирмингемской консерватории Саймон Смит, сопредседатель Вольфганг Клос – профессор Венского университета музыки и исполнительских искусств, солист швейцарского симфонического оркестра Тонхалле (Цюрих). Говорили о разном: о значимости и уникальности проекта, о его роли в профессиональном продвижении молодых талантов и, конечно, о личности Рудольфа Гуммерта. Выступающие отметили широкую географию конкурса: молодые исполнители приехали из городов России (Москва, Санкт-Петербург, Самара, Екатеринбург, Калининград), Татарстана (Казань, Нижнекамск), Казахстана (Астана, Караганда, Алматы). А зарубежные музыканты, впервые посетившие Казань, не забыли сказать о красоте города и его гостеприимстве. Программу закрытия конкурса ярко и артистично представляла Татьяна Иванова – заместитель директора по профориентационной работе КМК. В своём заключительном слове она поблагодарила всех, кто обеспечил хорошую организацию конкурса и принимал участие в его подготовке. Этот день стал настоящим праздником скрипичного искусства.

Концертная часть состояла из выступлений мастеров сцены – членов жюри и лауреатов первых премий 2 и 3 категорий (участники старшего возраста). В классической строгой манере прозвучал концерт для скрипки ля

минор И.С.Баха в исполнении Саймона Смита и камерного оркестра «Новая музыка» под управлением заслуженной артистки РТ А.Гулишамбаров. Последующее выступление виолончельного дуэта И.Лаптевой, заслуженной артистки РТ, и С.Товстухи покорило слушателей романтической одухотворённостью и вдохновением. Они исполнили Адажио Ф.Шуберта.

Церемонию вручения наград начал директор колледжа Айрат Агзамович Заппаров. Он отметил, что состояние струнного искусства находится на высоком уровне и выступление лауреатов стало тому подтверждением.

Победителей в номинации «Контрабас» представлял вице-президент международного благотворительного фонда «Дети и музыка», преподаватель ДШИ №10 г. Москва Давыдов С.М. С концертным номером выступил самый молодой из конкурсантов, получивших первую премию – 16 летний ученик спецшколы для одарённых детей Керимкулов Ахмат (Казахстан, г.Алматы). Он исполнил 2 часть сонаты Г.Эккельса соль минор. Его игру отличало благородное звучание инструмента, хорошее чувство стиля и формы.

Следующим выступил Лауреат 1 премии (3 категория) альтист Павел Романенко (г.Москва, ученик Ю.Башмета). В его исполнении прозвучал Кюй-каприз №3 И.Когана. Молодой исполнитель проявил артистизм, виртуозность, интеллектуальность в прочтении современного произведения, заявив о себе, как о музыканте с большим творческим потенциалом.

Среди виолончелистов лучшим стал студент Казанской государственной консерватории им.Н.Г.Жиганова, ученик Лаптевой И.М. Мухаметзянов Камиль. В блистательно исполненном им сложном произведении А.Дворжака (3 часть концерта для виолончели с оркестром си минор) он показал себя серьёзным музыкантом. Его игру отличал красивый звук, большая внутренняя экспрессия и глубокое образное прочтение сочинения чешского композитора.

Представляя дипломантов и лауреатов-скрипачей, Саймон Смит заметил, что целью каждого соревнования является выявить не только самого талантливого, но и того, кто выдержит на длительной дистанции. Такой исполнительницей стала Елена Таросян (г.Москва, преп.Грач Э.Д.), получившая главную награду – Гран-при. Яркий темперамент, чистота строя и техническое совершенство покорили зал, наградой которого стали бурные овации. Так завершился 1 Международный конкурс молодых исполнителей имени Рудольфа Гуммерта. И хочется верить, что у этого проекта будет

большое будущее и, что, спустя столетие, он станет частицей в продолжении традиций, заложенных в области воспитания и подготовки молодых специалистов выдающимся музыкантом, основателем и первым директором музыкального училища г. Казани Рудольфом Гуммертом.

Преподаватель Казанского музыкального колледжа им. И.В Аухадеева Рыжикова Н.В.