

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС имени РУДОЛЬФА ГУММЕРТА  
по специальности «фортепиано» 19-22 апреля 2018, Казань**

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Конкурсные прослушивания проводятся публично в два тура  
в трех возрастных категориях\*:

**I возрастная категория – от 10 до 15 лет**

<u><b>А. учащиеся ДМШ, ДШИ</b></u>	<u><b>Б. учащиеся ССМШ</b></u>
<p><b>I тур</b> 1. Полифоническое произведение И.С. Баха (двух или трех-голосные инвенции). 2. Виртуозный этюд. 3. Кантиленная пьеса. Продолжительность программы тура не более 12 минут</p>	<p><b>I тур</b> 1. И.С. Бах Французская сюита. 2. Виртуозный этюд. 3. Кантиленная пьеса. Продолжительность программы тура не более 18 минут</p>
<p><b>II тур</b> 1. Соната (I или II-III части) или вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. Клементи. 2. Пьеса по выбору участника. Продолжительность программы тура не более 15 минут</p>	<p><b>II тур</b> 1. Соната (I или II-III части) или вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. Клементи. 2. Пьеса по выбору участника. Продолжительность программы тура не более 20 минут</p>

**II возрастная категория – от 15 до 19 лет**

<u><b>А. студенты ССУЗов</b></u>	<u><b>Б. учащиеся ССМШ</b></u>
<p><b>I тур</b> 1. Прелюдия и fuga И. С. Баха или Д. Шостаковича. 2. Классическая соната (I или II-III части) или вариации. 3. Произведение композитора XX века своего региона (страны). Продолжительность программы тура не более 20 минут</p>	<p><b>I тур</b> 1. Прелюдия и fuga И. С. Баха или Д. Шостаковича. 2. Классическая соната (I или II-III части) или вариации. 3. Произведение композитора XX века своего региона (страны). Продолжительность программы тура не более 20 минут</p>
<p><b>II тур</b> 1. Концертный этюд. 2. Развернутое романтическое произведение. Продолжительность программы тура не более 20 минут</p>	<p><b>II тур</b> 1. Два концертных этюда. 2. Развернутое романтическое произведение. Продолжительность программы тура не более 25 минут</p>

**III возрастная категория – от 19 до 25 лет**

**студенты Вузов**

**I тур**

1. Прелюдия и fuga русского или советского композитора.
2. Соната\*\* или вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена.
3. Виртуозное произведение.

Продолжительность программы тура не более 25 минут

**II тур**

1. Романтическая крупная форма.
2. Произведение по выбору участника.

Продолжительность программы тура не более 30 минут

*\*В определении категории приоритетным является уровень образовательного учреждения.*

*\*\* Участники готовят сонатный цикл целиком, жюри оставляет за собой право выбрать для конкурсного прослушивания отдельные части сонаты.*