

На пути к вершине

Прошел год, как отзвучали заключительные аккорды выступления победителей 1 Международного конкурса молодых исполнителей имени Рудольфа Гуммерта. И вновь в стенах Казанского музыкального колледжа им. И.В. Аухадеева царит оживленная атмосфера, присущая каждому исполнительскому соревнованию. На этот раз Казань собрала юных виртуозов –пианистов.

Второй конкурсный день II Международного конкурса молодых исполнителей им. Р.Гуммерта по специальности «Фортепиано» прошел 20 апреля. Он начался с выступления участников категории I A (10-15 лет) в зале музыкального колледжа. Во второй тур прошли 17 конкурсантов. Из них 13-представители татарстанских музыкальных школ (г.Казань, г.Набережные Челны, г.Арск). Двое участников приехали из Республики Марий-Эл (г.Йошкар-Ола), одна конкурсантка из Башкортостана (г.Уфа). Российские города представила участница из Екатеринбурга.

Жизнерадостно-светлые сонаты Й.Гайдна и В.Моцарта, яркая и вечно юная музыка татарского классика Н.Жиганова, а также неизменно волнующий душу С.Рахманинов составили основу репертуара второго тура.

Выступления юных исполнителей были разными: от по-ученически «правильных», хорошо подготовленных до более «взрослых» в решении технических и выразительных задач.

Яркими были выступления учащихся ДМШ №1 им. П.И.Чайковского г.Казани Исмагиловой Ренаты (14 лет, преп.Кулеева Л.А.), Соловьевой Полины (13 лет, преп. Гимадиева Р.Д.) и Файзерахмановой Лилии (13 лет, преп. Кашапова Г.М.). Одной из наиболее сильных участниц данной категории конкурсантов стала Исмагилова Рената. Уверенно, с хорошей образной подачей и технической точностью она исполнила полонез до-диез минор Ф.Шопена и первую часть сонаты Й.Гайдна Ре-мажор. Эффектно и ярко прозвучала «Бурлеска» Б.Бартока №1 соч.8 в исполнении Соловьевой Полины. Файзерахманова Лилия, выступление которой открывало второй тур, сумела

донести всю яркость красок пьесы Н.Жиганова «Сказка». Следует отметить хороший технический уровень и общую подготовленность этих учащихся к таким исполнительским состязаниям.

Артистизм и яркую эмоциональность проявила в своей игре ученица ДМШ №3 им. Р.Яхина г.Казани Кондрашева Дарья (14 лет, преп. Киселева Т.В.). С юным задором она исполнила «Итальянскую польку» С. Рахманинова и, единственная из 17 участников в качестве крупной формы показала сонату Л. Бетховена №1 соч.2 фа-минор, ч.1.

Со сложными сочинениями выступил Кузнецов Дмитрий (14 лет, ДМХШ №16 г.Казани, преп. Логинова Е.А.). Он исполнил Вариации В.Моцарта на тему «Прекрасная Франсуаза» и известное сочинение С.Рахманинова прелюдию №5 соль-минор соч.23.

Во второй тур прошла и ученица ДМШ №6 им. Э.Бакирова Хакимянова Мария- самая младшая из всех конкурсантов – 11 лет (преп. Динеева С.Ф.).

Хочется отметить уверенное выступление юных 12-летних участниц конкурса-ученицы детской музыкально школы искусств г.Арска (Республика Татарстан) Шигабиевой Азалии (преп.Рахматуллина Э.Ф.) и Цапковой Марии (ДМШ №3 г.Набережные Челны, преп. Малюта М.П.).

Достоинно выступили представители музыкальных школ из г. Набережные Челны. Гармоничной была игра Лобановой Анастасии (15 лет, ДМШ №6 им.С.Сайдашева, преп. Топтыгина С.В.). Хороший уровень подготовки продемонстрировала Валиахметова Алсу (14 лет, ДМШ №2 преп. Файзуллина Г.Ч.) и Лобанова Дарья (14 лет, ДМШ №6, преп. Топтыгина С.В.).

Кульминационным стало предпоследнее выступление участницы второго конкурсного дня. Наговицкиной Анастасии из г.Екатеринбурга (14 лет, ЕДМШ №16, преп. Васина О.В.) показавшей высокий профессиональный уровень. Ее игру отличали чувство стиля, хорошая техника, оркестровое слышание инструмента. Она исполнила сонату Й.Гайдна Ми-бемоль мажор №52, ч.1 и скерцо №10 соч.12 С.Прокофьева.

Закончился второй день конкурса.... Волнения, эмоции, огорчения и надежды - неотъемлемые составляющие любого творческого состязания. Их много еще впереди. Дух творческого соревнования – важный двигатель профессионального развития исполнителя. И можно с уверенностью сказать, что все выступившие участники уже стали победителями на пути совершенствования к вершинам исполнительского мастерства.

Рыжикова Н.В.